

الفقرة

في أبي حنيفة حللها

لاستقبال جلالة الملك المفدى

● حوار اجراء : ناصر الجهنى محبى الدين شرشر ● محمد عوض هن احمد عبدالمجيد

ليست الفقرة ابهى حللها ابتهاجا بزيارة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز .. وسعد المواطنين ايما سعادة بهذه الزيارة الكريمة وعبروا جميعا شيوخهم وشبابهم من القلب .. وانطلقت السننهم بالدعاء بان يحفظ الله جلالاته مشيدين بما تحقق لهذه المنطقة من مشروع عظيم يتمثل في طريق الفريش - الفقرة وما سيعود على المنطقة من خير ورفاهية لمواطني هذه البلدة الطيبة ..

خلال هذا اللقاء تحدث رؤساء القبائل معبرين عن فرحتهم وسعادتهم بقاء الخير بين الملك المفدى ومواطني طيبة الطيبة .. وفيما يلي يعبرون عن هذا اللقاء ..

فرحة غامرة

فيحدث الشيخ مطلق بن عثمان الاحمدى احد رؤساء قبائل الاحامدة قائلا :

ان زيارة مولانا جلالة الملك العظيم الى ديارنا الفقرة وتوقف جلالاته لها في هذه الزيارة الكريمة لى مكرمة جديدة من مكالم جلالاته لينا شعبة ..

الى الامس القريب امر جلالاته حفظه الله بتفتيح خط الفريش - الفقرة والذي افتتحه صاحب السمو الملكى الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومعالى وزير المواصلات حسين منصورى حيث يفتحون هذا الطريق جبال الفقرة ليسهل على المواطنين الوصول الى قمم الجبال وليستمتوا بالجو والهواء العليل وقد سهل هذا الخط الجديد للمواطنين سرعة التنقل وسهولة الوصول الى

تطلع وارتياح

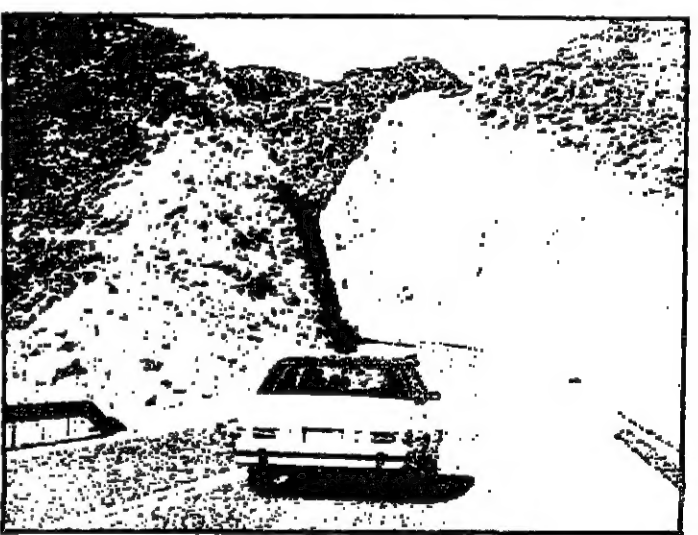
● كما تحدث الشيخ سابق بن سلطان الاحمدى في كلمة بهذه المناسبة الكريمة حيث عبر عن فرحته بقاء صاحب جلالاته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

ان سرورى وابتهاجى بهذه المناسبة الكريمة لا يوصف لى له حدود فزيارة مولانا جلالاته الملك فهد بن عبدالعزيز للمعظم للفترة بمثابة الفتح اذا نزل على الاطراف فكل فرد من افراد قبائل الاحامدة يتطلع الى هذه الزيارة الكريمة بكل شوق وارتياح وكانت هذه الزيارة امنية تتطلع اليها جميعا وبفضل من الله العمل القدير تحققت وما هو جلالاته يحضر بيتنا كحفرة في كل مكان في هذه الاراضي المقدسة في كل مناطق المملكة يتنقل احوال المواطنين ويقف على احتياجاتهم ويسهل امورهم .. وكان للمكرمة الكريمة بافتتاح خط الفريش - الفقرة الذى ادخل الفقرة والسور على كل فرد من افراد الديرة دليل على اهتمام الحكومة بالمواطنين .. حفظ الله جلالاته ووفقه واخوانه صاحبي السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكى الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وان يكلام برعلته انه سميع مجيب الدعاء ..

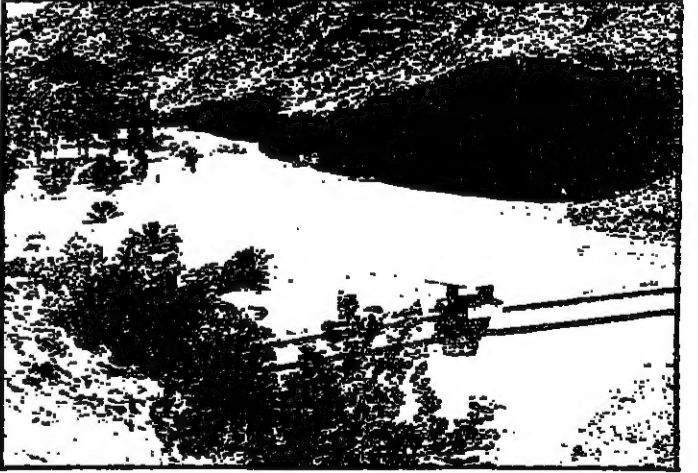
ذكرى خالدة

اما الشيخ خالد محمل بن الاحمدى احد رؤساء قبائل الاحامدة فقد تحدث للمدينة بهذه المناسبة الكريمة لزيارة جلالاته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

تعد هذه الزيارة الكريمة لحياتنا بين الحين والاخر سعادة تلك اللحظات وزيارة جلالاته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للفترة ستظل الذكرى الخالدة في نفوسنا جميعا كما ستكون مسدرا لسمائنا وفتحتا كيف لا وجلالاته حفظه الله يعمل جاهدا لا فيه سعادة ورقي وتقدم وطنه ومواطنيه وشملت رعايته الكريمة الجميع في المدن



طريق الفقرة يشق الجبال



سد بحد ودين الفقرة



رقصة الحرايى احدى الفنون الشعبية لاماني الفقرة



الامير عبدالجيد في حفل افتتاح طريق للفريش - الفقرة ويجانبه الاستاذ حسين منصورى وزير المواصلات

طريق الفقرة انجاز

عظيم تحقق لطلبة مواطني المنطقة كلها



وصل الله منصور الاحمدى



عتيق الله حامد الاحمدى



عائش بن رجاء الاحمدى



خالد بن محمد على الاحمدى



صالح بن سلطان الاحمدى



مطلق بن عثمان الاحمدى



فايز عائش الاحمدى



شيوخ و شباب الفقرة يعبرون عن عاداتهم بزيارة جلالة الملك فهد ، وتفقدته لمشاريع الخير بالمنطقة

حلم تحقق

وتحدث احد المواطنين الشيخ سليمان بن حامد الاحمدى بمناسبة زيارة جلالاته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للفترة فقال :

من كان يطمح ان يفتح طريق مهاد بين جبال هذه المنطقة .. ولكن أصبح الحلم حقيقة وتم افتتاح الطريق في مناسبة سابقة .. رعاهما صاحب السمو الملكى الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومعالى وزير المواصلات .. واليوم أصبحت السعادة مضاعفة بتشريف مولانا وفلادنا جلالاته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للمنطقة فزيارته هذه ستخلد في قلوب المواطنين جميعا وسيكونها الذكرى قبل المصغر ..

كيف لا ؟ وهو الولد الحريص على سعادة ورقي المواطنين والمناطق كلها .. وكما شاهدنا جلالاته في مناطق عديدة في ارجاء المملكة العربية السعودية - الترابية الاطراف تجده ونشاهده اليوم

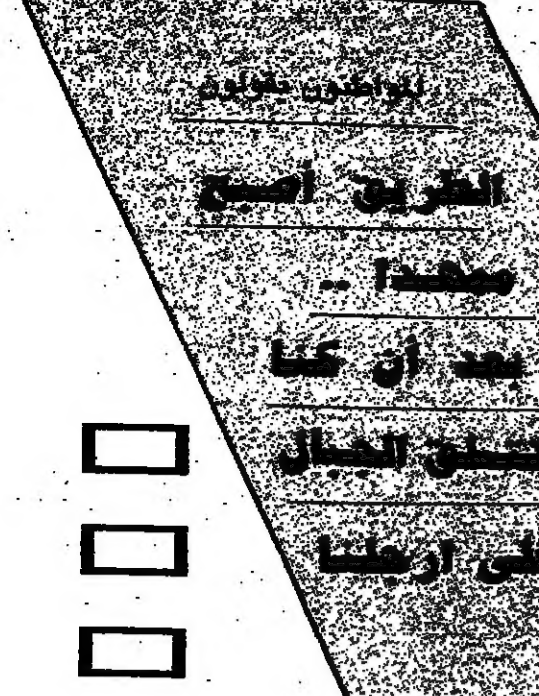
الطريق انجاز عظيم

وكان للمواطن عتيق الله حامد الاحمدى والذي يعمل بالتجارة ويبيع من العمر ثلاثة وستين عاما كلمة في هذه المناسبة الكريمة بتشريف صاحب جلالاته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

شعورى كشعور اى فرد من افراد قبيلة الاحامدة بالفرح والسور والسعادة بزيارة مولانا جلالاته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للفترة وحيث ان للفترة محبة خاصة في قلوب لانا سطر راسى ومرير للاجداد والاباء وقد زاد من قيمتها ومكانتها في نفسى هذه الزيارة الملكية الكريمة لها .. عشت في الفترة منذ عام ١٣٤٢ ساعة مولى حتى عام ١٣٦٢ وخلال هذه الفترة كنا نعانى من عدم تمهيد طريق يؤدى الى مزارعنا وحدث ان توقفت الجمال



واقعة زيد احدى الواسلات التي يشتهر بها اماني الفقرة



بمواطنين حوافر
الفرق اصبح
مهدا ..
بعد ان كنا
نصلح الجبال
على ارجلنا

مرة فكان كل منا يحمل متاعه وزاده وتتسلق الجبال الشامخة وهي على اكتافنا وتهدونا ومكثنا على هذا الحال منذ الصباح الباكر وحتى المساء .. وبعد ذلك التاريخ انطلقنا عن الفقرة حتى ميده الله حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ان تمهد الخط بعد ثلاثة واربعين عاما وتسهل على المواطنين .. التنقل بسهولة بين الجبال .. واذا قارنا الوضع الحال بالوقت المضى وما يخص الزراعة اذناك فكلنا نعتد على الاسرة الاب يصل والابناء يعملون حتى العائلة تعمل معنا من اجل الرزق وما يكفى الاسرة من طعام وشراب ولكن الوضع اختلف الان فبمكث استخدام الآلات والمعدات الحديثة التي تساعد على التطور الزراعي في منطقة الفقرة وفي ختام كلمته توجه المواطن عتيق الله حامد الاحمدى الى الله ان يحفظ جلالاته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكى الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وان يوفق صاحب السمو الملكى الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في رفعة شأن المدينة المنورة حتى يصل الى ما يحبه ويرضاه ..

مكانة في نفوس المسلمين ..

شعور محبة وارتياح

اما الاستاذ واصل الله منصور الاحمدى مدير الشئون المالية بإدارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة وأحد أبناء الفقرة فقد تحدث للمدينة بهذه المناسبة فقال :

ان شعورى تجاه زيارة جلالاته الملك فهد العظيم حفظه الله للفترة شعور المحبة والافتخار بزيارة جلالاته بالاضافة الى كونهما شرفا للاحامدة جميعا ينتج عنها كل خير ويرى المنطقة وأهلها ان شاء الله ستلهم من المشاريع الحيوية ما يجعلها تضاهي مصافق المملكة الاميرة وستكون متفتحة جديدا وجديدا لآبناء المدن والقرى والمواطنين المقيمين والمغتربين لها وهذا بلا شك له مردود اقتصادى على اهل الفقرة .. وبهذه المناسبة التفتحت على اهل العمل القدير ان يحفظ جلالاته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ويعد في عصر جلالاته ليتحقق لكل المواطنين في ارجاء المملكة الترابية الاطراف كل سعادة وعيش كريم ويتحقق على يديه الكريمين مشاريع الخير من اجل شعب الود الكريم الذى يكن لجلالاته كل حب وتقدير حفظ الله جلالاته ووفقه الى ما يحبه ويرضاه وان يبارك في الاسرة الكريمة ويرسل حكومتهم المخلصين ..

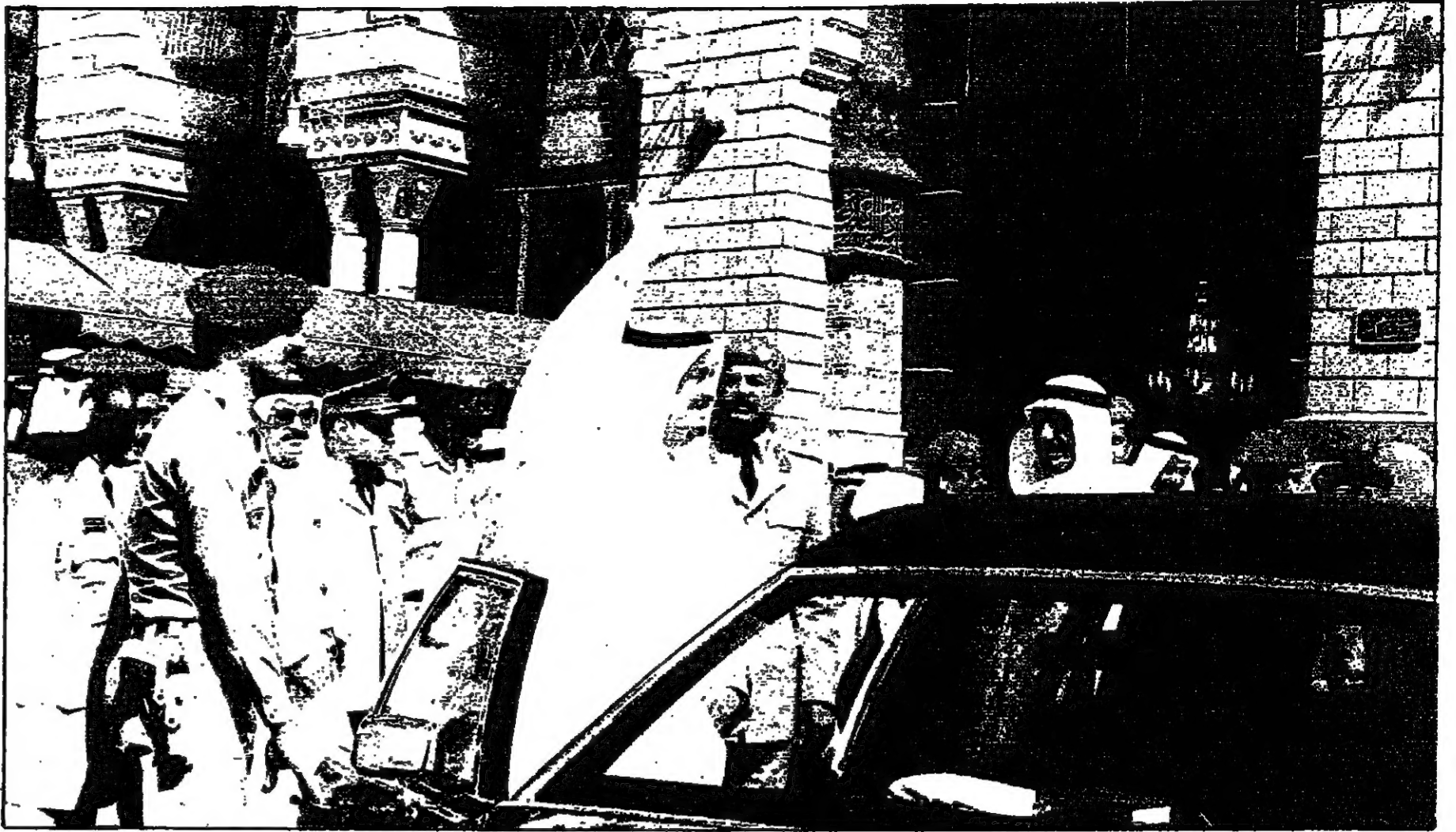
امنية كل فرد

اما الاستاذ فايز عائش الاحمدى مدير وحدة الاحصاء ومديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة وأحد أبناء الفقرة فشارك بهذه المناسبة بكلمة عبر فيها عن شعوره فقال ..

لا شك ان زيارة جلالاته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للفترة في امين كل فرد وقد تحققت والحمد لله بفضل الله تعالى والواقع ان هذه الزيارة التي سيسعد بها الاحامدة سيكون فيها الخير لكل الخير لهذا الجزء من وطننا الكبير الغالى الذى يلقى من جلالاته الملك العظيم فهد بن عبدالعزيز ورجاله حكومتهم الرشيدة كل غناية واهتمام طيب وسينكون لها باذن الله اثر ومردود طيب في تلمس جلالاته لاحتياجات الفقرة التي ستكون بمثابة الله مسجدا جميلا للمدينة المنورة والمناطق الشامية لها فسمعتنى بهذه الزيارة الملكية الكريمة لا توصف ولا تنتهى عند حد وكل ما ارجوه واقدر عليه ان ادعو الله ان يحفظ جلالاته ويأخذ بيده ما فيه الخير والصلاح للاسلام والمسلمين ولا يفوتنى في هذه المناسبة ان اشيد بجهود صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى عهده الامين وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكى الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في تطوير المدينة المنورة والوقوف على مشاريعها الحيوية وتفهم الله جميعا الى ما يحبه ويرضاه ..

خادم الحرمين يؤدي صلاة الجمعة

في المسجد النبوي



جلالة الملك فهد يحيي المسلمين في ساحة المسجد ..

امتلات بهم ساحات المسجد النبوي الشريف . وعقب صلاة الجمعة غادر خادم الحرمين الشريفين المسجد النبوي الشريف .

وعقب صلاة الجمعة غادر خادم الحرمين الشريفين المسجد النبوي الشريف وقد اصطف حوله الجموع خارج المسجد محيين جلالته داعين الله له بطول العمر والتوفيق . وان يجعله ذخرا للاسلام والمسلمين .

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض .. وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزیز .. واصحاب الفضيلة والعلماء واصحاب المعالي الوزراء وجموع كثيرة من المسلمين ..



جليل موه داخل للمسجد وصلاة وخشوع

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود



ينظر الى ما تم انجازه في مسيرة مشروع التوسعة

المسلمين في هذا المسجد العظيم حيث أدى خادم الحرمين الشريفين وامام

صلاة الجمعة مع جموع

الحرمين الشريفين الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز .. متفقدًا لما امر بتنفيذه من المشاريع الكبرى التي تعود نفعها العظيمة الى المسلمين جميعا .

عندما يقوم بهذه الزيارة وكل زيارة الى طيبة الطيبة فان كل المسلمين مع مواطني المدينة المنورة يتطلعون الى الخير العميم .
●● وامس الاول التقى الجميع في هذا المسجد العظيم حيث أدى خادم الحرمين الشريفين وامام

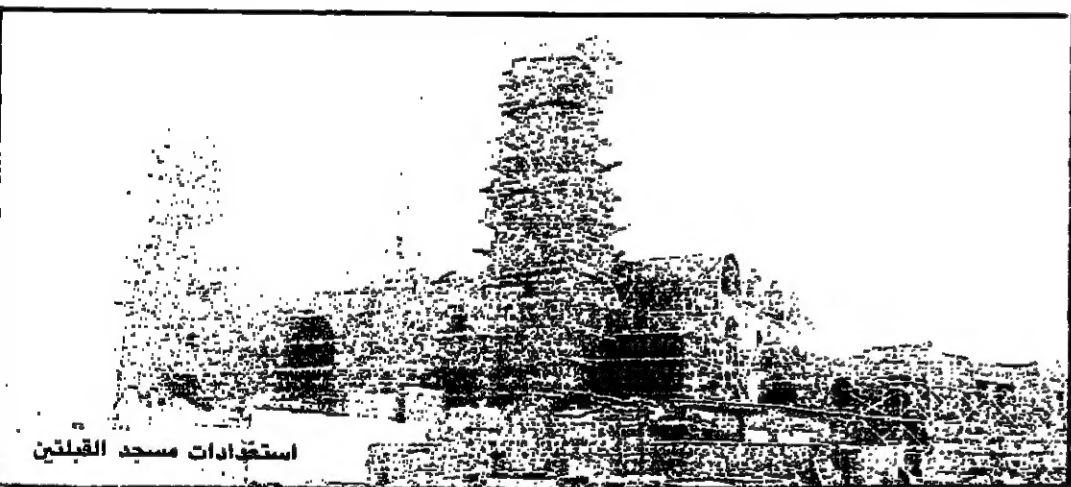
المدينة المنورة .. العاصمة الاولى للاسلام مستقر نبى الهدى .. ومثوى رسول الله للعالمين محمد عليه افضل الصلاة والسلام ..

المسجد النبوي الشريف احد الحرمين الشريفين .. قرة عين المسلمين ، يشدون الرحال اليه ، لزيارة افضل الخلق ، والسلام عليه . هذه المدينة الحبيبة الى قلوب المسلمين هي التي يقوم بزيارتها هذه الايام .. وامام المسلمين .. وخادم

٣٩٢٠ مترا مربعا مساحة مسجد القبلتين بعد التوسعة الجديدة

٦٥٠ مسجدا في طيبة الطيبة

مسجد القبلتين الذي امر خادم الحرمين الشريفين بعمارته وتوسعته وتجديده على نفقة جلالته الخاصة تبلغ مساحته الاجمالية ٣٩٢٠ مترا مربعا وتعتبر من اكبر التوسعات التي شهدتها المسجد منذ انشائه وتقوم على احداث المواصفات المعمارية للطرز الاسلامي .



استعدادات مسجد القبلتين

الكمالة العالية والتسعة المتطورة

SUZUKI

صالح عمر بن ريان

جدة الرياض الدمام ينبع
٧٤٧١٤٥ ٧٤٧١٤٥ ٧٤٧١٤٥
٧٤٧١٤٥ ٧٤٧١٤٥ ٧٤٧١٤٥

الامكانيات في مختلف الميادين .. ويكفي ان نذكر بان طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة الذي جاء توتيجا لجهود المملكة من اجل راحة وخدمة الحجاج قد تكلف اكثر من بليونين و ٣٦٧ مليون ريالاً ويبلغ طوله ٤١٨ كيلو مترا ويحيط ما يوفره هذا الطريق من خدمة لضيوف الرحمن فانه ايضا يخدم عشرات المدن والقرى التي تقع على طول الطريق الممتد .

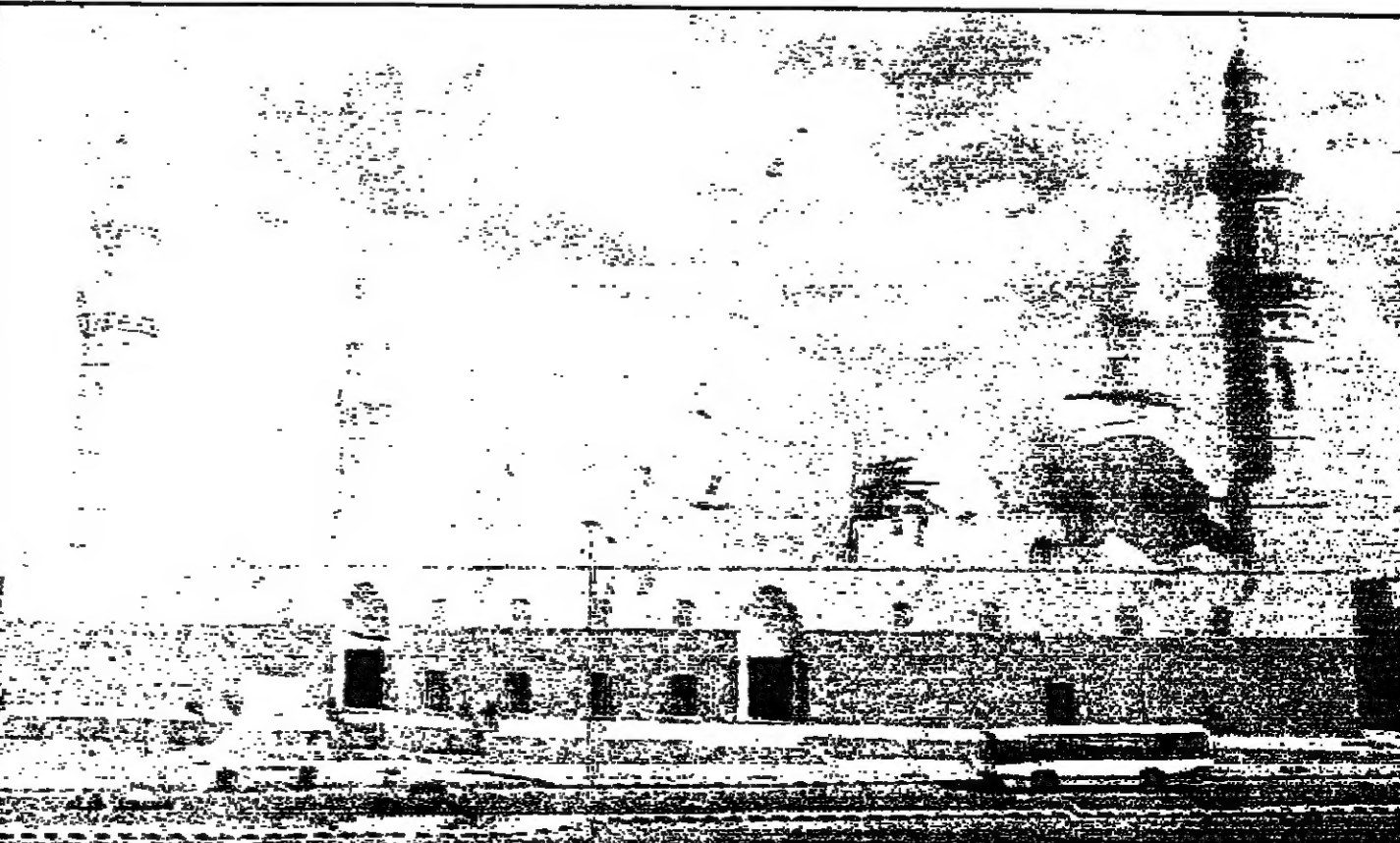
وتتنامج جهود الدولة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز مستهدفة المواطن السعودي وراحته وخدمة ضيوف الرحمن .. ويحرص جلالته على متابعة الانجازات والمشاريع التطويرية التي تشهدها المدينتان المقدستان مكة المكرمة والمدينة المنورة بنفسه في اروع صور التلاحم بين القائد ووعيته .. ولا تتوقف الانجازات في مسيرة النهوض والتطوير والتقدم التي تعصم الضرورة الحضارية للمملكة في انظار العالم .

٢٠ الف مصل .. والمعروف ان جهود واهتمامات حكومة المملكة بمكة المكرمة والمدينة المنورة قد فاقت التصور وقد شهدت المدينتان المقدستان العديد من المشاريع التطويرية التي تستهدف خدمة ضيوف الرحمن والمواطن السعودي الذي وفرت له الدولة كل

التيبة . الجدير بالذكر ان مسجد قباء الذي يشهد اكبر توسعة له منذ انشائه بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين تبلغ مساحته بعد هذه التوسعة الجديدة ١٠٢٠٠ متر مربع وبلغت تكاليفه ما يقارب من ٩٠ مليون ريال ويستوعب بعد التوسعة الجديدة حوال

الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين جل اهتمامهما بإنشاء وتعمير وعمارة المساجد ودور للعبادة وقد كان لازدياد حركة العمران واتساع ارجاء المدينة المنورة والتطور العمراني الذي شهدته الآن الكبر في ازدياد حركة انشاء وتعمير المساجد في احياء طيبة

ويقع مسجد القبلتين في حرة الوبرة بالطرف الشمالي الغربي من المدينة المنورة وفيه امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتحول في الصلاة من بيت المقدس الى الكعبة المشرفة . ويذكر ان عدد المساجد بالمدينة المنورة بلغ ٥٦٠ مسجدا حيث يولي خادم الحرمين الشريفين جلالته



٩٠ مليون

ريال

تكاليف

التوسعة

والعمارة

الجديدة

مسجد قباء



أحوال الناس

هجرة القمر

بشا أقلى غيلة لا تحرك
من أعجب العجب في
عيون الأدب ان أحدهم
هجا القمر فقال : يهدم
العمر ، ويوجب آجرة
المنزل ، ويشحب
الالوان ، ويعين السارق
ويفضح العاشق ..



الحزقت يدي وفقرت بعري

قبل إعادة النور لأحدى الشقق

فنى اعطال

الكهرباء

كلها خطر ..

ينبغي عدم

استصدار

أمرها ..

انه من الاشخاص الذين لا يستغنى عنه في هذا الوقت .. بين الموت والحياة .. كالفخ في هذه الحياة كثيرا حتى تمكن من السيطرة والتحكم بالادوات الكهربائية .. يتعامل معها لينتشر في بيتك النور .. انه مصلح اعطال الكهرباء الذي لا يستغنى عنه بيت - بل في عمله يبذل الكثير من الجهد والصراع مع الكهرباء من اجلك أخي المواطن .. لا وضيفنا أصيبت إحدى أصابع يده بحرق وهو في سبيل إيصال التيار لأحد الدور وقد قدم نفسه :



٦ - محمد بن عبيد بن حسين متزوج ول طفل وطفلة وعمره ٢٥ عاما .. المهنة .. موظف في شركة كهرباء مكة ، فنى اعطال ..

● كيف بدأت حياتك ؟ - بدأت بدراسة القرآن الكريم لأن والدي أطال الله عمره مدرس في مدرسة تحفيظ القرآن بعد ذلك التحقت بالمدرسة المتوسطة وواصلت مشاوري التليمي والتحقت بالمعهد العلمي .. بعدها تركت المدرسة ..

● ما سبب تركك المدرسة ؟ - مرت على ظروف مالية قاسية أجبرتني على عدم مواصلة التعليم ..

● ما هو اول عمل عملته بعد تركك المدرسة .. - اتجهت الى العمل في مجال الكهرباء وكانت بدايتي في تسليك المنازل ... وكانت بدايتي كمعاون او مساعد كهربائي .. وقد اتقنت هذه المهنة في ثلاثة اشهر ولله الحمد .. واكتسبت بعدها خبرة واستمرت في العمل لمدة اثني عشر عاما في مجال الكهرباء .. بعدها التحقت بشركة الكهرباء وكان ذلك في عام ١٣٩٨ هـ ..

● في مجال الاعطال بشركة الكهرباء .. ما هي اصعب المواقف التي مرت عليك ؟

- اصعب موقف مر علي هو في شهر ذي الحجة وقد حدث عطل في إحدى العناصر الجديدة لكنها رغم ذلك كانت رديئة التسليك ... وكان بالمعارة ٤٠ عداد كهرباء فلما

وصلت الى الموقع اصلحنا العطل ثم اتجهنا إلى مقر الغرفة ولكن سكان العمارة عاودوا الاتصال بنا مرة ثانية وذلك لأن الكهرباء في شقة في العمارة لم تعمل وعندما عاينت العدادات احترقت جميعها وفي تلك اللحظة تعرضت إحدى أصابع يدي للاحتراق وفقدت النظر لمدة نصف الساعة ونقلت الى المستشفى حيث قضيت فيه ثلاثة ايام ..

● ماهي الايام التي يكثر عملكم فيها ؟ - كل ايامنا عمل لكن هناك فترات يزداد علينا الضغط مثل ايام الحج وشهر رمضان المبارك وفي ايام الحر ..

● كم حيلة اصلاح تمر عليك في اليوم ؟ - نحن لا نعمل طوال اليوم الا في حالات الطوارئ بل ان عملنا على يرديات وكل يردية ٨ ساعات وفي الايام العادية اصلى في الوردية الواحدة ٢٠ عطلا .. اما في ايام العمل المستمر فأننى أقوم باصلاح أكثر من ٥٥ الى ٦٠ عطلا ..

● ما هو اخطر شيء في الكهرباء ؟

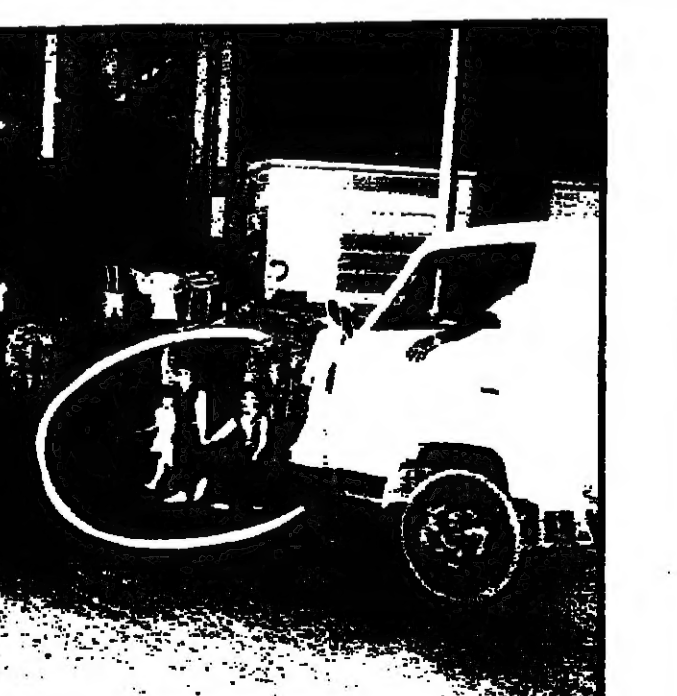
- الكهرباء يا أخى كلها خطيرة جدا لكن هناك تفاوتات في الخطورة إذ أن هناك نوعا فقط يشترك بذبذبات وأخر يصرك ويجعلك في نوبة لكن هناك في الكهرباء ضغط عالى

تصل قوته الى ٢٨٠٠٠ و هذا الضغط لو جرح احد اسلاكه فانه جذب ويؤدي الى الموت ولو عن بعد متر لكن الدولة والحمد لله تحرص دائما على سلامة المواطنين إذ انها قامت بتزويد جهاز كمبيوتر يقوم بالتحكم في فصل التيار اتوماتيكيا اذا حدث عطل مبالغ ..

● امنيتك في الحياة ؟ - ان الله يجمع شمل الامة العربية ويوجد كلمتها وتعود لأجدادها ...

● فرحة مرت عليك في حياتك ؟ - ان الله يجمع شمل الامة العربية ويوجد كلمتها وتعود لأجدادها ...

● الانسان يمر بفضل الله بمناسبات فرح كثيرة لكن مع ذلك ينساها مع مر الزمن ..



في نظرك ما هي اسباب

الحقيقة

الحقيقة اننا نعيش في عصر التكنولوجيا الحديثة التي جعلت الحياة أسهل وأسهل من أي وقت مضى. لكن في المقابل، نواجه تحديات جديدة لم نكن نواجهها من قبل. فالتكنولوجيا قد جعلتنا نعتمد عليها بشكل كبير، وعندما يفشل الجهاز الذي نعتمد عليه، نشعر بالضياع والقلق. لذلك، يجب علينا أن نكون واعين بهذه التحديات وأن نأخذ خطوات لتجاوزها. فالحقيقة اننا نحتاج إلى مهارات جديدة لتتمكن من التعامل مع هذه التحديات. فالتكنولوجيا قد جعلتنا نعتمد عليها بشكل كبير، وعندما يفشل الجهاز الذي نعتمد عليه، نشعر بالضياع والقلق. لذلك، يجب علينا أن نكون واعين بهذه التحديات وأن نأخذ خطوات لتجاوزها. فالحقيقة اننا نحتاج إلى مهارات جديدة لتتمكن من التعامل مع هذه التحديات.



صورة سؤال ؟
الحقيقة اننا نعيش في عصر التكنولوجيا الحديثة التي جعلت الحياة أسهل وأسهل من أي وقت مضى. لكن في المقابل، نواجه تحديات جديدة لم نكن نواجهها من قبل. فالتكنولوجيا قد جعلتنا نعتمد عليها بشكل كبير، وعندما يفشل الجهاز الذي نعتمد عليه، نشعر بالضياع والقلق. لذلك، يجب علينا أن نكون واعين بهذه التحديات وأن نأخذ خطوات لتجاوزها. فالحقيقة اننا نحتاج إلى مهارات جديدة لتتمكن من التعامل مع هذه التحديات.

سورة الاعراف الآية (٤٣)

حتى ينفذ قهرًا آخر وهذا مقدار من التواضع عظيم
مطلوب. قدوة عند الله تعالى تُلَمَّحُ على الصالحية
بشيء الله منهم مقداره قربه القبيح صلى الله عليه
وسلم إلى إلههم. فإن كل قهر مثل الجبل
العظيم.

فأذن له فلما بخل قال : هي يا ابن أبي
وأتحكم بيننا بالعدل . غضب ع
الحرابي : يا أمير المؤمنين إن الله
وسلم . خذ العفو وأمر بالعرف
١٩٩ . . وإن هذا من الجاهلين
عليه . وكان وقفا عند كتاب الله

عسى يخلصنا من أيديهم ونسلمنا
إلى المشرقين بمكة
الكرامة يهبطون إلى المدينة
المشورة . ولحق هو
وأصحابه في حصة أخرى
وهي العداة من اليهود
والنصارى . والمقاتل
والغنيمة والسهم
والسحر لكن من غير
مجاهدة . ولا محاربة
وجاءت كلمة امتحن لرسول
صلى الله عليه وسلم
وصاحبه الكرام تحقيقا
لقوله تبارك وتعالى
(ولتستن من الدين
أوثار الخلق من قبلهم
ومن الذين أشركوا أذى
كثيرا)
(١٦٦) .

القيمة والتحدى

إزالة الخلافات العربية وتوحيد كلمة الأمة العربية هو ما تسعى إليه حكومتنا الرشيدة ومواقفها العديدة الرسمية وغير الرسمية مسخرة لتصفية النزاعات والخلافات العربية ويأتي هذا من مفهومها وإدراكها لأهمية راب الصدع بين أعضاء الأسرة العربية الواحدة والمملكة وضعت كل إمكاناتها السياسية والاقتصادية لتحقيق هذا الهدف.



العالم العربي اليوم أكثر من أي وقت مضى يحتاج إلى وقفة صادقة مع النفس ومع العالم.

القيمة العربية المزمع عقدها تواجه تحديات في البلاد العربية، وإذا فشلت جميع الوساطات لإنهاء هذه الحرب التي أكلت الأخضر والبنيان فلن يفسد الإجماع العربي والأسلامى.

والامر اليوم معقد على القيمة العربية، إنها قادرة على عمل الكثير لو أحسنت الاستفادة مما تملكه.

على القيمة تحقيق أكبر قسط من التضامن وأن تضمن بعض المصالح لدرء الأخطار.

عليها أن تفرق بين تناول الأمور بذهنية تعتمد على العقل وبقية تناول الأمور عاطفياً، بالعلم والعقل تصلح حياتنا السياسية، لا بالعواطف الفياضة والمشاعر الدافقة.

ولنؤكد للعالم عليها أن الطريق الوحيد لتثبيت أركان الأسباب الجهورية.

القيمة العربية مطلوب منها تجاوز الانقسامات في محاولة لتوحيد الصف العربي معتمدة على خبرة العلاقات

المربية في تجاوز الأزمات السابقة.

ويمكن تحديد سياسة التضامن العربي بأنها تلك السياسة التي تصل معها المنظمة العربية إلى حالة من الإجماع والتوافق على اتخاذ موقف معين.

فإذا كانت سياسة التضامن العربي سياسة عارضة في سجل العالم العربي وترتبط بتجسد خطر

عام على المنطقة العربية، فالعالم العربي اليوم أوسعها لاتقل خطورة وسياسية التضامن العربي رد فعل لاحتواء هذا الخطر. لاشك أن وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم الأخير في تونس توصلوا إلى اتفاق هو جامعة الدول العربية أمام الواقع العربي والتحدى دأرك الإخطار المحدقة بالأمة العربية أمر مطلوب في الظروف الراهنة ويساعد على عقد هذه القمة لاتخاذ القرارات اللازمة والسديدة. فالعالم العربي اليوم يشترك في عدة نقاط حيوية ومصيرية تجعله أكثر احتياجاً للتضامن العربي. ولهذا يجب أن يكون الدفاع عن النفس مشتركاً والتضامن العربي.

كما أن تجاوز الأزمات دون معرفة أسبابها ومعرفة أبعادها المختلفة، تبدو من قبيل القفز عليها دون معالجة السلام العالي وتحاشي كافة احتمالات المواجهة المسلحة بين الدولتين الأعظم هو إزالة أسباب النزاعات المحلية على أساس من الحق والعدل.

وينبغي أن نتذكر أن اطماع أعدائنا بغير حدود فأي خطر على دولة عربية لا يهدد هذه الدولة بذاتها بقدر ما يشمل الأمة العربية بأسرها ويهدد المناسبة علينا أن ندعم كل ما يحقق توفير ظروف أفضل للتنمية والتعمير في العالم العربي.

ولا يتم بناء المجتمع إلا بالشباب، ويولاهم الصانق، أن الشباب عندما ينمحن ولاهم، ويحبهم لجهة من

بِأَيْتِهَا النَّفْسُ لِلْطَّمَنِئَةِ أَنْجِبِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً قَنَاقِي عِبَادِي وَأَذْخَلِي جَنَّتِي صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ.

عزاء

منسوب المنطقة الغربية للاتصالات
بوزارة البرق والبريد والهاتف ...

يظفرون الاخوين :

الاستاذ / فؤاد سالم أشرم
الاستاذ / زكريا سالم أشرم
وكافة الاهل والاقرباء ببيت الأشرم
احزانهم في وفاة عميد الأسرة ...
والدهم المربي الفاضل
سالم محمد أشرم

الذي انتقل الى جوار ربه صباح امس
السبت ٢٣/٢/١٤٠٧ هـ ...

ويسألون المولى عز وجل ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان ..
انا لله وانا اليه راجعون ...



خادم الحرمين الشريفين
امام المسلمين
عادل العربي جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز
امام المسلمين ! قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « خير اشتمك الذين تمونهم ويحبونكم » وقد حبك الله الى شعبك بما خصك به من منحة وخلق رضى .. وبما اجراه على يدك من خير .. اكبر واعظم واجمل توسعة للرحم النبوى الشريف تجرى على يدك .. نقل ماء زمزم للرحم النبوى الشريف ليشرّب منه الزوار والحجاج حصة كبرى من حسناتك .. مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف اعظم واشرف انجاز من نوعه في التاريخ لك اجرة وفضله ما بقي كتاب الله يتلى .. مسابقة القرآن الكريم الدولية لم يسبقك اليها احد .. اكبر توسعة لمسجد قباء وافصحها هي لك في التاريخ ذكر

خادم الحرمين الشريفين
انت ابو التعليم في الجزيرة العربية على يدك

جامعة الملك فهد في دار الهجرة

ترعرع ويتجيبك ازدهر سبته رعايتك حتى اربيع وجامعة تحمل اسم رائد العلم فهد المفدى ضرورة تاريخية تقوم بجانب الجامعات السعودية بالانحة التي تحمل اسماء الغر الميامين من آل سعود : جامعة الملك سعود .. جامعة الملك عبدالعزيز .. جامعة الامام محمد بن سعود .. جامعة الملك فيصل .. واحق يلد تكن في جامعة الملك فهد هو المدينة المنورة عاصمة الاسلام الاول وام العواصم الاسلامية وفتحة الدنيا بالسيف والقرآن .. ونواة الجامعة موجودة وهي كلية التربية بتخصصاتها المتعددة .. ان جامعة الملك في مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومأوى الأيمان هو لجلالتكم في التاريخ ذكر خالد وعنه الله

زادكم الله يا خادم الحرمين الشريفين رقة وتوفيقا لكل ما يحبه الله ويرضاه وامن الله بك امك ونصر دينك .. وبم واسلم لشعبك الرق الذي يحبك وتحبه

بقلم الدكتور :
محمد امان صافي

دور الشباب في بناء المستقبل

والنشاط لدى الشباب ، والعقيدة الاسلامية توج بالحياء والحركة والاشجاء ، وبالأصل في المستقبل ، وبناء هذا المستقبل بالعمل والامل ، وبالحلم والمعرفة . ان العلم مصباح الحياة ، والعمل دليل النجاة ، والعقل قائد الخير . ان افضل ما تحلت به العقول والاذهان والافكار ، وانطوى عليه القلب والوجدان هو معرفة الحكيم الملمن الذي خلق الانسان وعلمه البيان ، وخلق له اللسان ، وجعله ترجمانا يترجم عما في فؤاده وفكره من العلم والمعرفة .

ان الشباب هم سادة المستقبل ، وعليهم تقع مسؤولية بناء هذا المستقبل للجيل القادم ودور الشباب في بناء مجتمع المستقبل هو الدور الاول . ذلك لان المستقبل ومصيره مرتبط ارتباطاً وثيقاً وقويماً وجذرياً بالشباب ، فعلى الشباب تركيز الاهتمامات لاجل كل الوسائل الناعمة لبناء مثل هذا المستقبل ، وذلك داخل اطار ذهبي من الدين الحق الذي ينمي في الشباب روح الشعور بحق بناء المستقبل ، وبعيداً الحركة

الثلاثة تجرى مجرى الدم في البيت الاسلامي ، وق التكاليد والمعادن القومية في الشباب والبلاد الاسلامية ، وانها لاجل عميقة ومتصلة في الأمة والاشواق هذا قم سقيها بقليل من الماء لثارت ثمراتها وانبتت اكفها ، وسهلت على الشبان القيام بعملية المحافظة على التراث وتحويته الى الاجيال المسلمة القادمة .

● الصورة والشباب :
لقد بدأت الصورة في الأمة الاسلامية ، واختلجتم الدم في عروق الأمة ، ومن الشباب ان يبادروا بالاسراع والاداء للاستفادة من هذه الصورة الاسلامية في العالم الاسلامي العظيم ، وذلك ليتمم مكاناً مناسباً محترباً في قلعة الحضارة الاسلامية والتراث الاسلامي العريق ، ولكنه من حق الشباب القيام بمراجعة شاملة للتراث كله والحضارة كلها ، وذلك قبل القيام بعملية تحويل هذا التراث وتسليمه للجيل القادم ، ولكن بشرط ان تتم هذه المراجعة بعيدة عن التأثير الخارجي ذلك لان عمل الشباب سيتحول في المستقبل الى تراث ، والتراث يشمل جانبى الفكر والعمل ، وهذا التعبير العسل هو التصوير الذى لدى ما يستوعبه الشباب من تراث وحضارة ، وهنا يبرز التحدى الكبير امام الشباب ، وهذا التحدى الكبير والخير هو : مامى قدرة الشباب على مراجعة ، ثم على القيام بالمحافظة على التراث ، وعلى عملية القيام بالتحويل ، والتسليم الى الجيل القادم بامانة .

● الصبر والشباب :
والشباب حين يرسمون القد الذى يريدونه ، والمستقبل الذى ينتظرونه ، وبينهم الجهد في تحديد المراتب على خريطة القد المنشود ، والمستقبل المنتظر ، فانه يجب عليهم ان يكونوا على يقظة فكرية واعية يصورون بها صورة القد .. صورة مستقبل ، ومستقبل الاجيال القادمة ، وعندما يتخلق الشباب بالصبر وتحمل المسؤولية في سبيل خدمة المبادئ الاسلامية في عملية البناء فانه في امكان هؤلاء الشباب ان يحتلوا مكانة مرموقة في تحمل مسؤوليات امة القد وامالها ، وفي تحمل مسؤوليات جيل المستقبل وتطلعاته في البناء ، فان كان لهذه الامة من امل في البناء والانتقاء ، ورجاء في الهداية والاصلاح ، فالشباب والطبقة بالاصغر املا وجواهما ، وسر بقائنا ، واساس نهضتها الاسلامية ، ولعلم الشباب انه لا يمكن الوصول الى النصر المؤز ، والهدف المنشود ، والرجاء الطوبى الا بالايان والتقوى ، وبالعلم والمعرفة ، وبالتضحية والفداء ، وهذا في الحقيقة والواقع ، هو طريق الشباب الى النصر ، والوصول الى الهدف .. ان امة الاسلام تستمد قوتها من قوة الشباب ، وعلى الشباب ان يستمدوا القوة من العزيم الجبار ، ان الايمان الراسخ ، والاخلاص الصادق ، والعزيمة المتينة ، والعمل الدائب ، والتضحية الخالصة لا تنجم الا في الشباب ، ولا تنفص الا بالفة المؤمنة . ومن هنا فان الشباب المؤمن المخلص الصادق في كل مرحلة من مراحل التاريخ عمد نهضة امة الاسلامية وسر قوتها

الجهات ، او لتلمية من نواحي الحياة العديدة ، فان ولاهم يكن تاماً ، ويحبهم يكن صادقاً ، فالشباب هم جيل تحقيق احلام مجتمع المستقبل بالشبسية لامة الاسلامية ، وواجب عليهم ان يحددوا لانفسهم ما يريدونه لبناء المستقبل على مدى من اهدافهم ومبرمهم ، وعلى مدى من اهداف الامة وبرنامجها الاسلامي . ومن الاسس الرئيسية والاساسية في هذا الشأن غاية الشباب بتهدى النفس ، وتقني العقل بسائر وسائل العلم والمعرفة ، والتسابق الى مراتب المعارف واتنوع الفنون ، والاخذ بتعاليم الاسلام من القرآن لبناء مجتمع المستقبل ، واذا عز الشباب على بناء حياة مجتمع المستقبل فالحياة بالدين ، واذا رغبوا في العز لافهم بالدين ، واذا رآوا انفسهم املا للرقى والفلاح فلا رقى ولا فلاح الا بالاخلاق الفاضلة ، ولا اخلاق فاضلة الا مستمدة من الدين ، ومن تراثه العريق ، له لا فلاح لامة ، ولا تقدم لشعب في ميدان البناء والحياة الا على دعائم من الاخلاق الفاضلة ، والاخلاق العملية لا تتبع الا من الدين والعقيدة الصادقة . ولاء الشباب للدين يلعب دورا هاما في بناء مجتمع المستقبل .

● ما يريد المجتمع من الشباب :
يجب على الشباب الخروج بالامة من التبعية التي نراها عليها اليوم من الانحلال والتأخر ، والانتهازية للحضارات والمعادن الخفية . ان الشباب جزء من الامة فطهم ان يشعروا بكل الامها وامالها ، ومن لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم ، واذا كان الآباء يمتلكون حاضر الامة ، فان الشباب يمتلكون مستقبل الامة ، ان المجتمع يريد من الشباب التسك بكل ما فيه اتحامهم وشغلهم وتحويلهم من الاداب القومية والفضائل الاجتماعية وذلك قبل الخروج بالمجتمع والامة من التبعية الحضارية والانحلال .

● مسؤولية تحويل التراث الى الاجيال القادمة :
" هذه الارض المقدسة التي يعيش عليها الشباب هي مهد التراث العظيم الذي يجب على الشباب ان يحافظوا عليه ، وان يقوموا بتحويله الى الاجيال القادمة ، لان هذا التراث الخالد هو الذى ميز الامة الاسلامية العظيمة عن غيرها من الامم . ويجب ان تتوفر في الشباب الكفاءة اللازمة للقيام بتحويل التراث العظيم الخالد الى اجيالنا القادمة . ان استمرارية عملية نقل التراث من جيل الى جيل لعملية حساسة وخفية لا يتم الا اذا توفر في القائمين بها الشروط والكفاءة اللازمة لذلك ، لان الموضوع مرتبط بكيان الشخصية الاسلامية ، وبقضاء حضارتها واستمرارها لمزاولة نشاطها الحضارى ، ومن هنا نرى خطورة مسؤولية الشباب في تحويل التراث ومآثر الاجيال الغابرة الى الاجيال القادمة ، والامة الاسلامية لا يمكن ان تبقى كامة ذات حضارة وتراث الا ان يبقى الشباب متمسكا بالتراث ، وحاملا لواءه ، وداعيا اليه ،

وعندما يتصل الشباب بهذه الشعارات والمبادئ السامية ، ويظهر اثرها على اقوالهم وافعالهم ، وتتجسد في حياتهم العلمية وواقعهم العمل ، عندئذ يربى للاسلام عزة ، والمسلمين دولة ، وللل اسلامية وحدة ومنعة لما تحمله هذه المبادئ من مسمات الفطرة ، ومقومات الخلو ، ومبادئ الشمول ، وطاقت التجرد والاستمرار والديموم . فما اجدر الشباب ان يرفعوا هذه الحقيقة ، ويجسدوا تثبيت هذه المبادئ ، وهذا الولاء الصالح في قلوب الشباب الصافية وفي ضمائرهم الطاهرة النقية فان الشباب في امكانهم ان يخلقوا ثار ذلك منذ الآن . لان المبادئ الاسلامية

نافذة

ابننا ..
وفن التربية

● يقول الله تعالى : والبلد والطيب يخرج نباته فلن ربه والذي حيث لا يخبر الا نكدا ، سورة الاعراف : ٥٨ ..
● بهذه الآية الكريمة استهل عبده يملنى في مقلة بعنوان للمعلاء فقط ، حين تناول فيه موضوع « التفحيط قاهرة » صحة : العدد ٥٤٠٠ من مجلة اقرا : ١٤٠٥/٢/١٩ هـ .

حكي في صديق مصرى نكتة طريفة لكنها عميقة المعنى ، ونحن نعرف ان المصريين هم اهل النكتة كما يقولون ، يقول فيها : سافر احدهم في رحلة الى القاهرة ومعه زوجته وابنه الشاب اذك الشاب يسأل اباه بالهجة البليد امل الامرات : ايه ده يا ابي ؟ فلجابه الاب : معرفش ، وحين وقف الجميع امام تفحل رئيس احد فراغة مصر القديمة وكبر السؤال ايه ده يا ابي ؟ فاجبه : معرفش ، وامام نصب الخديوى كبر الشاب نفس السؤال واجابه الاب نفس الاجابة وهذا نفد صبر الام فقلت له : ايه ده يا احسن .. كل ما يسالك الواد عن حجة قول له معرفش فقل لها الرجل : اتركيه يلفافله يتعلم السؤال مفتاح المعرفة .

● صحيح ان الابن لم يجد اى اجابة من والده ، لكن الاب بدوره الفطري يعطى ابنه الحرية في السؤال والاستفسار وتركه يتعلم ويسأل عن كل شء .

● وعنده ان استاذى الفاضل محمد عبده يملنى حيث اشر ، ي امدى لماذا يترجم للنفس من عملية التفحيط التي يقوم بها الشباب بسياراتهم وببعضياتهم ودرجاتهم ، لقد وجد في هذه الظاهرة نعمة لا تقه حيث ان التفحيط يأخذ بلديتنا كسوليين عن هؤلاء المخطئين ، الابناء ، لوضع الحلول المناسبة .

● هذا التفحيط المثلث للانفصال لابد ان يجعلنا نلهم بهم بدلا من شجبهم وتغنيهم ولابد ان نعود نحن الآباء الى سؤال انفسنا : لماذا يفحطون ؟ هل هو الفراغ ام هو الملل ام هو اشتغالهم ام هي تلك المدرسة التي لم تعد تلى بحسبنا هؤلاء في هذه الفترة الحرجة من حياتهم .

● وبأخذنا حشدة الشق الى قوله اننا نمنعهم عن حقهم في التعبير عما يجيش في صدورهم ولو لا هذا التفحيط لما ظهرت كوامن الانفجالات المكبوتة في النفس ، فعلا ، كم من مراهق يريد ان يسأل ويسأل لكنه لا يجد من يوجه اليه الاسئلة ليمنحه الاجابة السليمة ويسمع له او يتركه يتعلم كيف يسأل .
● جميع الآباء فعلا يعتقدون ان تامين مبريد الابناء من تقوى وملابس وفدق وتعت .. الخ هو كل ما يحتاجونه ويعتقدون انهم اراحوا ضمائرهم وهم غفلون عن حقيقة صلبة وهي ان المادة المجردة لا تربي اطفالا .
● ومن اراد ان يكون له اولاد عليه ان يتعاون مع المدرسة ، ان يربهم التربية الاسلامية في حدود طاقته في اطار المنزل وعاداته ، قل رسول الله صلى الله عليه وسلم : الزوا اولاكم واحسنوا اديهم .
● علينا نحن الآباء ان نتعاون معهم لسد هذه الفجوة التي بيننا وبينهم ونسحق اليهم ونحاورهم ويتحسن رغباتهم ونعطيهم الوقت الكاف في المنزل والمدرسة دون قسع او تعنيف او امل والحرص على تدليل الصعوبات لهم ولاشك اننا جميعا نوافق الدكتور الفاضل كرمه لعادة التفحيط ونقتنى ان نوقف جميعا ونستطيع ان نعين انفسنا بالتوقف عن هذا العنك ولنا جميعا بلا شك ممن ينصرون هذه اليها او نرتاح عندما نشاهد احد الشباب يمارسها بمنتهى الاستهتار واللامبالاة والجرأة وتجاوز الحدود ، ويدعوها استلقنا الفاضل الى بدء العلاج والا نظل مشغولين بظواهر السطحية الخاصة بهم .. والله من وراء القصد ..

طلال ابراهيم المشهدي

وفي مقدمتهم الأمير خالد الفيصل

أهالي منطقة عسير يحتفون برجال الأعمال السعوديين



الأمير خالد والأمير فيصل يشرفان الحفل



لمحة من عرشة شهران

أهالي منطقة عسير يحتفون برجال الأعمال السعوديين، وفي مقدمتهم الأمير خالد الفيصل، وذلك في حفل أقيم في مدينة عسير، حضره عدد من المسؤولين والضيوف الكرام.

كل منطقة عسير تقابل مع انتماء مؤثر رجال الأعمال السعوديين فاقمت لهم الاحتفالات ابتهاجا بقدومهم ولكل تقابل معهم وعلى رأس أعمال المنطقة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس اللجنة الأهلية للتنشيط السياحي وسمو نائبه الأمير فيصل بن بندر والواء عبدالقادر كمال الرئيس المساعد للجنة وسعادة أمير خيبر مشيت الشيخ عبدالعزيز بن

الفن ٢٤ ساعة يكتبها ابو عمر

سعدون جابر واغنيات جديدة

حدث الاغنيات الجديدة للمطرب جابر منها حب العبد وبإشارة عرى بيك... من كلمات سعدون قاسم والحان كاظم افندي واغنية يا نايبة ولأيا بنية... من كلمات والحان علي اسماعيل الفوار.

بطاقة
لعت في دوراته في سلسلة «الرجل المر» من أخرج عدنان إبراهيم مع شذى سالم، محمد النصور، إبراهيم الصلال، سامي قطان
في دور بارز في السينما السورية في فيلم من أخرج فيس الزبيدي وفيلم المخرج مروان حداد
اشتركت في عدة مسلسلات تلفزيونية وأغاني أيضا اذاعية
... انها الممثلة مها المصري

سهر المرشدي ورحلة في الشمس
مسلسلة تلفزيونية خاصة بالاطفال عنوانها رحلة في الشمس تلعب البطولة سهر المرشدي مع الطلة رانيا، أخرج سيد سعيد

الهام شاهين وأعمال جديدة
الممثلة الهام شاهين بطلة لعدة أعمال منها سينمائية، وتلفزيونية منها فيلم... بيات حارثة... وشركها التشكيل بوبي، دلال عبدالعزيز، أحمد بندير، قرينة سيف النصر، أخرج جيت الصيفي، وفيلم آخر عنوانه «بالتوبة عنهم» يشاركها التشكيل بولتي عبدالصمد، فاروق الفيشاوي

أحمد بدر
عبدالمنعم إبراهيم وروبي
سيرة تلفزيونية بعنوان «روبي» تمثيل عبدالمنعم إبراهيم، عزة بلع من أخرج يحيى زكريا

محمود عبدالعزيز وكلمه اولاد
فيلم جديد بعنوان «كلمه اولاد» سيناريو وحوار نبيل غلام و بطولة محمود عبدالعزيز، ليل طوى، حسين الشربيني

محمود عبدالعزيز
ربيع كلمة فن
إذا قلت صليحة البيض يزل من هذه الكلمة ويظهرها له أسامة مع ان الكلمة تهدف إرشادها إلى الأصح والأحسن

برامج اذاعية .. وكلمة حق

هناك برامج اذاعية ظلت تذاق عبر الاثير وتطل من خلال اي دورة اذاعية جديدة ولا يسام المستمع لهذه البرامج من متابعتها وسامعها لانفراد هذه البرامج بمصاحف جيدة ومحتوى يخاطب اي مستمع لهذه البرامج بصديق وحب واحساس كامل بالمسؤولية الملقاة على عاتق المذيع والمقدم
ونحن دائما يلتفت انتباهنا البرامج اذاعية الانسانية، فاجمل الاشياء في هذه الحياة ان تحس بقيمة من خلال احساس الآخرين بانسانيتك وان هناك اناسا يهتمون ان تعم الفائدة والمعلومة وزرع الامل والعطاء في الاعمال
وهناك برنامج اذاعي استمر في اذاعته لعدة دورات ولم يتوقف لأنه كان يخاطف الامل لدفع الجراح، ظل لعدة دورات اذاعية كان اشراقه امان وامتنان ومعلومات ونصائح وتوجيهات صادقة
ومثل هذا البرنامج لا تخلو منه اي اذاعة في اي ساعة من خلال الساعة وكل كلامي يهدف اولا واخيرا حول برنامج طبي اذاعي الذي هو من اعداد وتقديم المذيع فؤاد سدي، ثم ايقاف البرنامج مع الدورة اذاعية الجديدة، وهناك برنامج اخر تم تقديمه بعنوان المحلة الطبية، وهنا لا اري مانعا من استمرارية البرنامجين احدهما يومي والاخر اسبوعي ولو ادى الامر الى مناقشة المذيع والمقدم لعودته بصورة يراها المسؤولون مناسبة
مجلة الاذاعة .. برنامج يذاع من اذاعة البرنامج العلم والآن وصل عدد حلقات هذا البرنامج ما يقارب ٣٠٠ حلقة استمتعت الى اكثر من حلقة لهذه المجلة كانت بمثابة معلومات علمية اديبة، بعيدة كل البعد عن ما يدور داخل الاذاعة واستوديوهاتها، اتمنى ان تكون هذه المجلة، مجلة اذاعية بحق كل محتوياتها تكون من داخل الاذاعة وما يدور في داخل الاستوديوهات مع اهم الاحداث اذاعية العربية والعالمية
المصارعة الحرة، برنامج يعرض في القناة الاولى الحلقات السابقة من مكتبة التلفزيون هي حلقات عرضت وقديمة!! اعتقادا من المسؤولين في القناة الاولى ان المشاهدين مع مرض العصر، النسيان، اقول اذا لم يكن هناك جديد فلابد من الدقة في الاختيار على الاقل الحلقات المثيرة زمان
سقطلين الوفاء والحب والامان يا اغنية الحياة!!

عبدالعزيز عمر صيرفي

تسجل في قبة سرعني اليوم افتتاح معرض الفنان صلاح طاهر



الفنان صلاح طاهر



فيصل بن فهد

١٩٠ لوحة تمثل مدارس فنية مختلفة

يرعى اليوم - السبت - حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتاح معرض الفنان المصري صلاح طاهر الذي يقام بمركز المعارض بمجمع البلورم بجدة.



مصطفى عمارة

ويشهد الافتتاح السيد من الشخصيات والمسؤولين والفنانين ويضم المعرض اكثر من ١٩٠ لوحة تمثل مدارس مختلفة تتجلى فيها الفنان صلاح طاهر من بينها مادة لوحة من حروفيات الفنان والتي تمثل مراحل ابداعه منها لوحة «هو» حيث استخدم حروف «الهاء» و «و» والواو فقط.. وتشكل كل لوحة عمل فني متكامل قائم بذاته
كما يضم المعرض عددا آخر من اللوحات الواقعية التشخيصية والتي تسمى بالسيرميونيات

صلاح طاهر علامة فنية بارزة ويعد الفنان صلاح طاهر علامة عامة من علامات الحركة الفنية المصرية الحديثة واتحادها بروعة نحو الانتماء بلوات رلة هذا العصر، وهو يمثل حركة ارتكاز عميقة في حركة الفن التشكيلي على الصعيدين العربي والعالمي

ويشتهر الفنان صلاح طاهر احد رواد الحركة الفنية التشكيلية وله عله الخاص في الادراج المتواصل والعطاء للاسوداد.. كما انه له رحلة طويلة مع الفن التشكيلي تتجاوز اكثر من نصف قرن فقد تنمذ في اواخر العشرينات على ايدى الاستاذين يوسف كامل واحمد صبري فاقترب من فن يوسف كامل الانشائي ومن الاكاديمية الرسمية التي تمثل من شأن اللون والتكوين واساليب الازاء عند أحمد صبري

كما عبر صلاح طاهر خلال الثلاثينات عن الواقعية الاكاديمية، وفي الاربعينات من الاكاديمية ذات الطابع الكلاسيكي من الخصائص من خلق نحو التعبيرية والتشخيصية وفي اواخر تلك الحقبة الزمنية واخذ يمثل نمطا مميزا في التعبير عما يمكن تسميته في «النظر التشخيصي» حين عالج الاشخاص كجماعات ملتصقة في ذاتها ملية بحررتها الداخلية مليئة بالشوق والاندلاج الرومانسي، ومنذ اوائل الستينات تقبعت لفراسة صلاح طاهر على نحو ميات بالتركيب الشديدة المعاصرة ذات المنحنى التجريدي الكلاسيكي ولكنه ظل محتفظا بالوانه ذات الشعر الخاص وبملمح الربيع الذي يبدى ويختل احيانا فوق الوان واسواء

طواله

هو
الموسيقي محمد شفيق...
اين الجديد؟
الاخبار ماهي؟
ليس هناك تيرير لهذا الغياب
ربما تجهل جديد اخبارك كعاشق للفن
اقدنا باخبارك سريعا

كان من زمان!

خطوة جريئة ما قامت به اذاعة جدة.. باعطاء الثقة لسديعاتنا في قراءة موجز الانباء.. وهن فعلا احق بهذه المهمة من زمان
ولا ننسى البقية!!

يا.. تلفزيون!

ظلنا لسنوات نتابع مسابقات رمضان.. ورمضان القادم.. ولمسابقاته اعطوها روحا جديدة.. وغذا بالكلم هذا هو طلب اقلية المشاهدين!!

صيرفي

محمود العقاد وكانت شريحة علاقة وثيقة به منذ بداية الثلاثينات.. وقد دفعته هذه العلاقة التي بدأت في سن مبكرة الى واخذت وسان فرانسيسكو وجنوب والكثير والروية.. كما حصل على العديد من الجوائز والاسمعة.. وهو معروف بكتاباته وارتائه القوية على الصعيدين المصري والعالمي.. وتعد الاشارة الى ان مبادرة الشركة السعودية للمعارض في تنظيم هذا المعرض الفني الكبير للمساهمة في اثناء الجانب الثقافي والفني والعمل على تنميتها ومشاركة دعم هذا الجانب الحضاري الهام

محمود العقاد وكانت شريحة علاقة وثيقة به منذ بداية الثلاثينات.. وقد دفعته هذه العلاقة التي بدأت في سن مبكرة الى واخذت وسان فرانسيسكو وجنوب والكثير والروية.. كما حصل على العديد من الجوائز والاسمعة.. وهو معروف بكتاباته وارتائه القوية على الصعيدين المصري والعالمي.. وتعد الاشارة الى ان مبادرة الشركة السعودية للمعارض في تنظيم هذا المعرض الفني الكبير للمساهمة في اثناء الجانب الثقافي والفني والعمل على تنميتها ومشاركة دعم هذا الجانب الحضاري الهام

محمود العقاد وكانت شريحة علاقة وثيقة به منذ بداية الثلاثينات.. وقد دفعته هذه العلاقة التي بدأت في سن مبكرة الى واخذت وسان فرانسيسكو وجنوب والكثير والروية.. كما حصل على العديد من الجوائز والاسمعة.. وهو معروف بكتاباته وارتائه القوية على الصعيدين المصري والعالمي.. وتعد الاشارة الى ان مبادرة الشركة السعودية للمعارض في تنظيم هذا المعرض الفني الكبير للمساهمة في اثناء الجانب الثقافي والفني والعمل على تنميتها ومشاركة دعم هذا الجانب الحضاري الهام

سمو رئيس الإهالي

يظلمون الجوهرى باحكامهم غير المنطقية

تغيرت الظروف وما كان ممكنا أصبح مستحيلا

اي مدرب يهجم ان يكسب وان يقدم فريقه مستوى جيدا حيث في ذلك ارتفاع لاسمه واسمه في عالم التدريب . وعن فارق الظروف بين الفترة التي درب فيها سانتانا ومن قبله ديدى وبين الظروف الحالية .

قال ابو فيصل .. لا مجال للمقارنة اطلاقا فايام ديدى كان الفريق مليئا بالنجوم الموهوبين كما ان سانتانا كان لديه عدد بارز من النجوم بينما الجوهرى جاء للفريق

اكد صاحب سمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي بان الحكم على الجوهرى بالفشل فيه ظلم للمدرب واجحاف بحقه لان الوقت مازال مبكر جدا للحكم على الجوهرى والذي ان يقدم اي مدرب آخر لو كان مكانه اكثر غير واقعيين وبينون احكامهم ومطالبهم من فراغ .. او ربما هم يشكون من عقدة الخواجة .. ويحكمون الجوهري مدرب عربي يداروا في اصدار احكامهم عليه بالفشل بينما لو كان المدرب خواجة لطالبوا له بالوقت وخلقوا له المبررات والمفروض في اصحاب الرأي ان يحكموا العقل لا العاطفة . وأشار سموه الى ان الجوهرى يعمل جهده وفق القدرات المتوفرة له في صفوف الفريق وهو بالطبع مثله مثل



الجوهرى



خالد بن عبدالله

مازلنا في اول مشوار والحكم من الان صعب اصداره .

●● قتل لسموه ربما حكم الاملاويين على الجوهرى ومطالبته المبكرة بالنجاح مصدرها ان الاملاويين تعودوا على ان يكون مدرب فرقهم من الاسماء البارزة في عالم التدريب .

اجاب ابو فيصل قائلا انا معهم في ذلك ولكن الظروف

المادية تغيرت ليس في الاهل فقط وانما في كل الاندية والمدربين اصحاب الاسماء البارزة في عالم التدريب يكلفون الكثير والجاهل تريد وتحلل وهي بعيدة عن واقع انديتها .. بعيدة عن الدعم المادي ولهذا فما يطالبون به هو نوع من المستحيل من الوقت الحاضر .

وهو يمر بمرحلة انتقالية بعد اعتزال دابو والصغير وغياب صمدو ولابد من ان تعطيه الوقت الكافي ليبنى الفريق . ●● عن توقعات سموه للاهل في مشوار الدوري قال الامير خالد .. لو لم اكن متفائلا لما اجتهدت واحضرت مدريا للفريق واقت مسكرا اعدايا .. كل فريق يشارك في الدوري له طموحاته ونحن

الاهل



الاهل



الرائد



النهضة

الرائد يكر التوفيق التفاضلي بالتمثيل

ييهنا وكانت اخطر تلك الهجمات التي قادها الظهير النودى يمررها للفميس الذي بدوره يرسلها ذكية لعن الغم يكشف له المرعى يصوبها بين يدي خالد بن دلا من ان يقصدها هدفا لفرقه بعدها يدققين ياتي الفرج الرائد من قدم صالح الميارك الذي لعب فاول

الدقيقة الرابعة التي فيها انطلق بلال الشاسي من الجية اليمنى ليصدر كرة عرضية تتخطى مدافعي الرائد وتجد عبدالعزیز الضبان يضعها في مرعى الرائد كهدف للنهضة وكان هذا الهدف بشاشة جرس الانذار لفريق الرائد حيث بدا يهاجم مرعى خالدين لكن هجماته لم تجد من

بريدة - سليمان النصار : خيب فريق الرائد امل جماهير النهضة بعد عرضه المتوسط وذلك في المباراة التي اقيمت على استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية امام فريق النهضة وانتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما . بدأت المباراة عادية حتى

السراة يحقق بطولة الباحة للباحة

● من محمد علي الزهراني الباحة / اختتم المكتب الرئيسي لرياضة الباحة بمنطقة الباحة مساء امس الاول منافسات اندية المنطقة لبطولة اختراق الضاحية والتي اقيمت منابقتها للدرجات الثلاث خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين وشاركت فيها عدد من المتسابقين متفانين اندية زهران - السراة - غامد وقد نظم السباق على النحو التالي :
اولا : درجة الانشبال لمسافة ٥ كم وجات نتائج الفردى كما يلي : الاول احمد محمد مهدي من نادي السراة وقطع المسافة في ١٨ دقيقة و ٢٢ ثانية . الثاني فواز صالح محمد من نادي السراة ايضا وقطع المسافة في ١٨ دقيقة و ٢٨ ثانية . الثالث شعلان حسن الزهراني من نادي زهران وقطع المسافة في ١٨ دقيقة و ٢٨ ثانية ايضا .
وقد نظمت الاندية لسباق الانشبال نادي السراة بواقع ٤٩ نقطة .
ثانيا : درجة الشباب ولسافة : ١٠ كم وكانت نتائجه كالتالي :
الاول : حسين داهش محمد من نادي غامد وقطع المسافة في ٢٨ دقيقة و ٥٥ ثانية . الثاني : ابراهيم عبدالله الزهراني من نادي زهران وقطع المسافة في ٤١ دقيقة . الثالث : سعيد اخيد من نادي السراة وقطع المسافة في ٤١ دقيقة و ٥٥ ثانية .
وقد فاز نادي السراة ببطولتها بواقع ٨٨ نقطة .

وقد حقق للمتسابق عبدالرازق سعد من نادي السراة رقما جديدا عن مستوى المنطقة وتلحقه ٤٤ دقيقة و ٣٤ ثانية وحقق اللاعب ضيف عن حسن من السراة المركز الثاني في ٤٨ دقيقة و ٤٤ ثانية وحاز المتسابق صالح علي الزهراني من نادي غامد على المركز الثالث بزمين ٤٨ دقيقة و ٤٥ ثانية .
وقد نظمت الجمعية لجمعية السراة بواقع ٨٢ نقطة هذا وفي نهاية السباق اقيم حفل ختامي الذي فيه مدير المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بالباحة كلمة ترحيب فيها جهور الرئاسة العامة لرياضة الشباب في اعداد الشباب بدنيا .. ثم تخرج مراحل السباق بعد ان اعلنت اسماء المتسابقين للدرجات الثلاث ووزعت عليهم الكؤوس والميداليات ثم تسلم الاستاذ عبداللطيف العارفة - الرئيس الجديد - لنادي السراة كأس بطولة المنطقة الذي حققه النادي في هذه المنافسة ثم كرم الشاركيين من رجال الامن والحكام . وقد اشرف على سير السباق الاستاذ عبدالله حلة مساعد مدير المكتب الملازم اول عقيد الزهراني والملازم احمد رماسي والملازم عبدالله السيارى والملازم علي احمد الزهراني وعدد من رجال المرور والدوريات الذين بذلوا جهودا مشكورة خلال اليومين الماضيين التي اقيمت فيها منافسات البطولة .

النصر يرحب بالفنانين

اطلح نادي النصر ان باستطاعة اهل الفن وهواة الموسيقى على وجه الخصوص تنمية هوايتهم .. في التهرب عن التلذذ تحت اشراف المدرس حمدي حنين وذلك في ايام السبت والاحد والثلاثاء من كل اسبوع .
الجماعة الفنية في النادي يشرف عليها كبير مشجعي النادي شفيق عثماني .

يعد توقف عشرة اشهر

المنتخب التونسي يجرب امام البلغاري

من مكتب الميمنة - تونس : بعد توقف دام حوالي عشرة اشهر عاد المنتخب التونسي لكرة القدم من جديد الى تدريباته تحت اشراف المدرب الفرنسي جون فانسون الذي كان مكان المدرب التونسي يوسف الترابي . وكان هذا الأخير قد اعتبر مسؤولا عن النتائج السلبية التي مني بها منتخب تونس الوطني خاصة في تصفيات كأس العالم الأخيرة حيث انهزم بنتيجة مخجلة في مباراة الذهاب والعودة امام المنتخب الجزائري .

وكان المدرب الجديد للمنتخب التونسي قد وجه مؤخرا الدعوة الى شائبة عشر لاعبا ينتمون في اقلهم الى نادي الترجي الرياضي ونادي نجم سوسة . ويجمع المعلقون الرياضيين في تونس على ان التشكيلة الجديدة للمنتخب التونسي تضم أبرز العناصر الكروية في تونس في الوقت الراهن ولها على قائمة بسماء المنتخب التونسي لكرة القدم :
- من التشري الرياضي : الحارس محمد الناصر - شوشان - علي بنا ناجي - لطفي جبارة - خالد بن يحيى - هيثم عبيد - بسام الجريدي .
- من النجم الساحلي : سالم - الجزيري - محمد المبرودي - كمال بن مسعود - كمال العزايي ونظري السمرسي .
- اللاعب التونسي : عبدالمجيد الهوقال وعبدالقادر الركابي .
- سوك الحيد الصفاقسي - فوزي شطارة - لطفي الوئيس - النادي الافريقي : محمد الهادي عبدالحق - النادي الاول للقل - فوزي العنشري - شبيبة القيروان : فتحي الشهابي .
- مستقبل المرس : محمد علي المجهوري .

ومن المنتظر ان يوجه السيد جون فانسون الدعوة الى لاعب وسط نادي الترجي الرياضي نبيل معلول الذي لم يستبعد بعد كامل مؤهلاته البدنية والعنوية خصوصا بعد حادث المرور الذي تعرض له مؤخرا . ومن ناحية اخرى دخل المنتخب التونسي لكرة القدم يوم الاثنين الماضي في اول مسكرك استعداده للقاء الذي سيجمعه يوم ٢٩ أكتوبر الحالي بالمنتخب البلغاري . وعلم ان المدرب جون فانسون يعلق أهمية بالغة في هذا الاختبار الاول الذي سيكسبه من معرفة نقاط ضعف وقوة منتخب تونس . كما ان هذا اللقاء سيكون المدرب الفرنسي من اختبار عناصره والوقوف على حقيقة امكانياتهم الفنية والبدنية .

تأجيل دورة صقل وترقية السلة

● من مندوب الميمنة : قررت اللجنة الرئيسية لحكام السلة تصحيح موعد اقامة دورة الصقل والترقية للحكام والتي كان مقررا لها شهر ربيع الاول القادم ليصبح الموعد الجديد في شهر جماد الاول نظرا لظروف الدراسة والمدرسين في شهر ربيع الاول .
وستقيم في هذه الدورة السنوية مناقشة المستجدات المطروحة في جدول اعمال الدورة وشرح بعض النقاط المختلف عليها بالإضافة الى ترفيع عدد كبير من حكم الدرجة الثالثة الى الثانية ومن الثانية الى الاولى والمستحقين للترقية من الذين افضوا الفترة المقررة لتدريبهم .
تحدث بذلك الاستاذ علي الطلال رئيس لجنة حكام السلة .

المبارك فوق العارضة بقليل وفي الدقيقة ٢٨ يعاد مغن المغن ممارسته المشهورة وهي التلاعب بدفع الخضم حيث رقص صفوفه ليتبادل افراد وسطه الكرات الجميلة التي لم تجد كما ذكرت سابقا من يستفيد منها وفي المقابل مال افراد فريق النهضة لتهدئة اللعب ولاصالح حمال الرائد الذي انشلت حركته بعد خروج مهندس وسطه يوسف العضيبي في ا باصاليته .. وقبل نهاية الشوط بثلاث يعاد مغن اعداده للفرض حيث تابعا في تسديد كرة وصلت على راس منطقة الجزاء ليعدها الغدير الى ضربة ركنية .. وقبل ان يطلق الحكم صافرة بثوان يصوب صالح المبارك كرة قوية تمر بجانب القائم الايمن بعدها اعلن الحكم نهاية الشوط الاول .
وضعت منذ بداية الشوط الثاني سيطرة فريق النهضة امام انخفاض ليلاعي لاي الرائد ففي الدقيقة الاول من هذا الشوط سالم فرحان يشن غارة من الجهة اليمنى وقبل ان يسدد الكرة يبعدها النودى الى ضربة ركنية بعد ذلك تتوالى الهجمات النهضوية التي تحمل اعباءها دفاع الرائد والحارس السعيد . وفي الدقيقة الثانية والعشرين مغن الخضم يقود مجمة مرتدة فيمرر الكرة من فوق رؤوس مدافعي النهضة لتصل لسليمان الزرين الذي انفرج بخالددين ووضعها بين يديه ثم يرد عليه سامي داود بهجمة نهضوية يحرقله النودى قرب منطقة الجزاء فيحسب الحكم غايل يسده بلال الشاسي بجانب القائم الايمن بعد ذلك مال اداء الفريقين للارتجالية حتى الدقيقة ٢٦ يرتكب عبدالهادي الدوسري خطأ لصالح الخميس ينقله

على دائرة القوس صاروخا على يسار خالدين بالفض الطلوي بعد هذا الهدف ترتفع حرارة المباراة قليلا وينظم فريق الرائد صفوفه ليتبادل افراد وسطه الكرات الجميلة التي لم تجد كما ذكرت سابقا من يستفيد منها وفي المقابل مال افراد فريق النهضة لتهدئة اللعب ولاصالح حمال الرائد الذي انشلت حركته بعد خروج مهندس وسطه يوسف العضيبي في ا باصاليته .. وقبل نهاية الشوط بثلاث يعاد مغن اعداده للفرض حيث تابعا في تسديد كرة وصلت على راس منطقة الجزاء ليعدها الغدير الى ضربة ركنية .. وقبل ان يطلق الحكم صافرة بثوان يصوب صالح المبارك كرة قوية تمر بجانب القائم الايمن بعدها اعلن الحكم نهاية الشوط الاول .
وضعت منذ بداية الشوط الثاني سيطرة فريق النهضة امام انخفاض ليلاعي لاي الرائد ففي الدقيقة الاول من هذا الشوط سالم فرحان يشن غارة من الجهة اليمنى وقبل ان يسدد الكرة يبعدها النودى الى ضربة ركنية بعد ذلك تتوالى الهجمات النهضوية التي تحمل اعباءها دفاع الرائد والحارس السعيد . وفي الدقيقة الثانية والعشرين مغن الخضم يقود مجمة مرتدة فيمرر الكرة من فوق رؤوس مدافعي النهضة لتصل لسليمان الزرين الذي انفرج بخالددين ووضعها بين يديه ثم يرد عليه سامي داود بهجمة نهضوية يحرقله النودى قرب منطقة الجزاء فيحسب الحكم غايل يسده بلال الشاسي بجانب القائم الايمن بعد ذلك مال اداء الفريقين للارتجالية حتى الدقيقة ٢٦ يرتكب عبدالهادي الدوسري خطأ لصالح الخميس ينقله

● شرف المباراة صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزیز بن عبدالله بن عبدالعزيز .
● قدم فريق الرائد في هذه المباراة مستوى اقل من مستواه في المباراة التي لعبها امام الوحدة في الاسبوع الثاني .
● مسة في اذن المدرب صالح السهيل .
● الدنية لاراد فريقة .
● نجوم المباراة من الرائد يوسف العضيبي قبل خروجه وسعد البذرة ومن النهضة بلال الشاسي والغدير وخالدين .

محمد باريق



ياسين



خالد ادريس

لماذا يا ادريس وباسنبل ؟

التهديد والوعيد من نصيب البعض الآخر .

ويظهر ان الحكمين ادريس وباسنبل قد تائسرا كثيرا بمرافقتهم في المناسبات لبعض اللاعبين حتى نسوا انهم يحكمون مباراة رسمية وليست ودية .. لن نستعرض اخطاء الحكمين فقد شاهدنا كل من حضر المباراة .. ولكننا نشعر انهما بان الاعتذار عن حكم مباريات الاتحاد والاهل افضل بكثير لهما من المستوى الذي كانا عليه وهو بالطبع مستوى يجعلنا نتساءل لماذا يا ادريس وباسنبل .

بعد ان احتلت بدارنا

ماراتينا تكب ١٧٥ ألف دولار

وكانت نافراتيلوفا قد احتلت عبيد ميلاندا الثلاثين (السبت) في فيلدرشتات بكعة من سبع طبات وغزوها ١/٦ و ٦/٧ في الدور قبل النهائي على شريكها في الزوجي الامريكية بام شريف . وتصدر الاشارة الى ان سانديكوفيا اكتسحت لاعبة الارجنطينية جابرلا ساباتيبي ٢/١ و ١/٦ وذلك مسعت الى الدور النهائي . وقد اختيرت نافراتيلوفا بجدية مرة واحدة في البطولة كلها حيث قاومت من اجل اربع نقاط حاسمة لتتخطى على لاعبة السويدية كاتارينا لين كفتت ل ثلاث مجموعات في دور الثمانية .

فيلدرشتات / المانيا الغربية (د.ب.١) تغلبت الاحد مارتينا نافراتيلوفا على مانا سانديكوفيا في المباراة التي اقيمت بينهما في الدور النهائي بفيلدرشتات لتفوز بذلك ببطولة الجائزة الكبرى للنس التي تبلغ قيمتها مائة وخمسة وسبعين ألف دولار . وما يذكر ان نافراتيلوفا التي فازت بالبطولة مرتين في قبل في فيلدرشتات تمكنت في ستة وستين دقيقة فقط من الفوز على سانديكوفيا ٢/١ و ٢/١ . وتردد ان لاعبة التشيكية سانديكوفيا البالغة من العمر اربعة وعشرين عاما كانت تعاني من آتاش قلقل في عضلات البطن .



منتخب تونس

وكان السيد جون فانسون اكد في تصريحاته الصحفية انه سيعمل على تكوين منتخب تونس مصري ومتكامل للمشاركة به في تصفيات كأس العالم القادمة ١٩٩٢ التي تمثل في اعتداده الهدف الرئيسي الذي يجب تحقيقه .
ولاشك ان الجمهور التونسي الذي احبب بدة ه خيات ، امل سيكون يوم ٢٩ أكتوبر في الموعد لتشجيع منتخبه امام المنتخب البلغاري والسؤال المطروح الان هو ينجح منتخب تونس الجديد في اقتناع جمهوره بالمدول عن مقاملته .

بالقلم .. الاحمر

الكرة اليمنية بدأت من فترة ترسم طريقا صحيا يرفع من معدل مستواها ويضمن لها النخول في دور المنافسة فكل الدلائل تشير الى ان مستوى اهل تمر الذي شارك في بطولة الاندال العربية الثانية ظهر بشكل يبعث على ان المراحل القادمة للكرة اليمنية تبشر بالخير وتوشح بالاطمئنان رغم النتائج المتواضعة التي حققها اثناء مباريات الدورة واذ كرس المسؤولون عن الحركة الرياضية في اليمن جل اهتمامهم لاحداده ففرهم بشكل مدرسو وطرق منتظمة تساعدهم على فتح مجال الاحتكاك لاخذ المزيد من جرعات الخبرة حتى لو استغرق ذلك طويلا فهذا لا يسلب للفرق يشع بالقلق فقد وضع فارق المستوى الفني واليالي للفرق اليمنى في تلك البطولة التي اخفق فيها لهذا من الضروري ان يتواصل عطاء الاندية اليمنية ويزداد جديدا في سبيل رفع مستوى الكرة هناك حتى تصل مستوى القمة .

محمد باريق

نظرة في بحر

بقلم: حنين علي حنين

ملاحظات الإحصاء

في هذه الملاحظات الإحصائية، نعرض لكم بعض الأرقام والحقائق التي قد تكونكم عن الحياة في الكويت. نبدأ أولاً بالبيانات السكانية، حيث يبلغ عدد سكان الكويت حوالي 2.5 مليون نسمة، مع توقعات بزيادة هذا العدد في المستقبل القريب. فيما يتعلق بالقطاع التعليمي، نلاحظ تحسناً ملحوظاً في معدلات الالتحاق بالمدارس والجامعات، مما يعكس اهتمام الدولة بتطوير مواردها البشرية. أما في مجال الصحة، فقد شهدت الكويت تقدماً كبيراً في تقديم الخدمات الصحية، مع انخفاض معدلات الإصابة بالأمراض المعدية. من ناحية أخرى، فإن التلوث البيئي يظل أحد التحديات الرئيسية التي تواجهها البلاد، مما يستدعي اتخاذ تدابير عاجلة للحفاظ على البيئة. أخيراً، نذكر أن قطاع السياحة بدأ يكتسب زخماً، مع تزايد عدد السياح القادمين للزيارة، مما يساهم في تنويع الاقتصاد الوطني.

مياه التغطية تصل مكة المكرمة

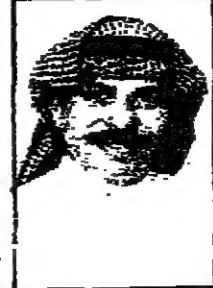


قد بلغت حوالي ١٥٠ مليون ريال .. والطاقة الانتاجية الكلية تبلغ ٤٠ مليون

● مكة المكرمة - خلد على المطر من المنتظر ان ينتهي قريبا العمل في مشروع ابرام مياه التغطية الى كل من مكة المكرمة والطائف حيث يتم حاليا تنفيذ بعض الاعمال التجريبية لاختبار مدى كفاءة محطات التغطية وقدرتها على التشغيل قبل البدء في التشغيل الفعلي. وما يذكر ان تكاليف هذا المشروع الكبير

جالون يهيمها منها ١٥ مليون جالون لمدينة الطائف. وقد تم تنفيذ مشروع خط انابيب لنقل المياه المحلاة بيضا من محطة الضخ الاولى بالقرب من محطة التغطية ويصل الى كل من مكة المكرمة والطائف .. كما تم انشاء أربعة خزانات ضخمة بسعة ٥٠ ألف متر مكعب من المياه تكفي لاحتياجات المنطقة.

ربا عينا



أحمد الزهراني

نَفْسِي.. بِرَبِّكَ لَا تَحْزَنِي
وَتَدْبِرِي كُنْهَ الْأَسُورِ
وَتَبْصُرِي.. لَا تُشْرِعِي
بِالْحُكْمِ فِي الْحَدِيثِ الْخَطِيرِ
مَنْ شَاءَ لَنْ يَجِدَ السَّبِيلَ
إِلَّا بِتَأْسِيعِ الضَّمِيرِ
مَأْخَذٌ مَنْ جَعَلَ الْأَتَاةَ
صَوِيًّا لِتَقْرِيرِ الْمَصِيرِ..!

رجال الأعمال يدعمون
حديقة الحيوان بالطائف
● الطائف - من يحيى سلطان
بلغت أعداد الطيور في حديقة الحيوانات بالطائف أكثر من عشرين نوعاً مختلفاً منها الحمام والبط والأوز وغيرها كما بلغ عدد الحيوانات الأخرى الأليفه أكثر من ثلاثين صنفاً منها الأرانب البرية والغزلان والمها والغنم والأيل إلى جانب أكثر من عشرين نوعاً من مختلف الحيوانات منها القرد والنور والأسود والذئاب والضباع والثعلب

مؤتمر دول
للمضادات الحيوية
القاهرة (واس) يبدأ اليوم بالقاهرة المؤتمر الدولي الخامس للمضادات الحيوية لدول حوض البحر الأبيض المتوسط والذي يستمر ستة أيام وتشارك في أعماله وفود من ٦٥ دولة.
ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته عدداً من البحوث حول المضادات الحيوية والوسائل الجديدة لعلاج الأمراض البكتيرية والفطرية والأمراض الطفيلية والأنواع المختلفة للأورام.

كمبيوتر الجيب
يون - أنتج إحدى الشركات الألمانية شرائح صغيرة من شرائح الكمبيوتر يمكن للإنسان ان يسجل عليها المعلومات الخاصة به والتي تحويها البطاقة الشخصية ورقم تليفون منزله والتقاير الطبية الخاصة به حتى صور الشقة اكس وخصه القيادة كل هذا في بطاقة واحدة صغيرة الحجم يضمها في جيبه.

مهرب فطير يفر من المتفني

اسلام اباد (د ب أ) ذكرت امس الصحف الباكستانية ان الشرطة قد وضعت ل حالة تاهب قصوى في اسلام اباد بعد ان هرب ضابط تابع ل سلاح الطيران الباكستاني كان محتجزاً بثمة تهريب المخدرات من احد مستشفيات كراتشي.
وكان قد تم القبض على الطيار خير الرحمن في شهر يوليو الماضي وحوجزه ٢٢٠ كيلوجراماً من الهيروين في سيارته وهي أكبر كمية يقوم بضبطها جهاز مكافحة المخدرات في باكستان.
وذكرت الصحيفة ان الضابط خير الرحمن قد هرب يوم الخميس الماضي بعد يوم من نقله من زنزانه الى احدى المستشفيات بناء على اوامر من الحقيقين.
وقد تم القبض على الشرطي الذي كان يقوم بالحراسة خارج حجرة بالمستشفى.
وتردد ان الطيار خير الرحمن يعمل لحساب شبكة دولية لتهريب المخدرات تستخدم ضابطاً عسكرياً في عملية التهريب. ويتخذ من المنطقة القبلية الباكستانية الوعرة المتاخمة للحدود مع أفغانستان مقراً لها.

الطعام بين
الأمس واليوم
برلين - يقام حالياً في مبنى مدينة العلوم ببرلين معرض بعنوان (كوكب الطعام) ويتناول القصة التاريخية لعملية طهي الطعام منذ العصور القديمة حتى الوقت الحالى.
ويضم المعرض الذي يستمر لمدة ستة أشهر اساليب طهي الطعام والأجهزة المناسيه والحديثة والتكنولوجيا التي بدأ استخدامها لتنفيذ عملية الطهي مع تقديم كافة المعلومات عن العادات التاريخية والاجتماعية والتي كانت تعتبر ملائمة لاساليب التغذية والتذوق.

استصلاح الاراضى وزراعتها باستخدام النفايات

● حائل - خلد الراشد
تم انشاء مصنع في حائل لمعالجة النفايات وتحويلها الى سماد عضوى يمكن استخدامه في استصلاح الاراضى وزراعتها والتوسع في التعمية الزراعية بالمنطقة. وقد برزت فكرة انشاء هذا المصنع للتعامل مع النفايات بطريقة صحية وسليمة لتجنب الوباء بقرى بيئية محيطة والمواجة التطور العمراني المخطط الذي تشهده المنطقة بالإضافة الى القضاء على شكاوى المواطنين من الناجم عن حق الخلفاء. ويعتبر هذا المصنع هو الاول من نوعه بالملكة حيث يتم فيه فرز النفايات بأكبر مصنع في حائل لمعالجة النفايات وتحويلها الى سماد عضوى يمكن استخدامه في استصلاح الاراضى وزراعتها والتوسع في التعمية الزراعية بالمنطقة. وقد برزت فكرة انشاء هذا المصنع للتعامل مع النفايات بطريقة صحية وسليمة لتجنب الوباء بقرى بيئية محيطة والمواجة التطور العمراني المخطط الذي تشهده المنطقة بالإضافة الى القضاء على شكاوى المواطنين من الناجم عن حق الخلفاء. ويعتبر هذا المصنع هو الاول من نوعه بالملكة حيث يتم فيه فرز النفايات بأكبر مصنع في حائل لمعالجة النفايات وتحويلها الى سماد عضوى يمكن استخدامه في استصلاح الاراضى وزراعتها والتوسع في التعمية الزراعية بالمنطقة.



وقد الرجل مذهولاً امام اصرار زوجته على احضار خادمة ثلثة لمساعدة الخدمه الاولى في انجاز اعمال البيت التي تكثر بمجهى المولود الثالث!

ثم يتم فرمها وتحويلها الى اجزاء صغيرة وتنتقل بعد ذلك بطريقة آلية الى مقابس كهربائية يتم فيها يتم بالتقاط المواد المعدنية الصلبة وفصلها عن باقي النفايات حيث تنقل الى وحدة كبس المعادن ويتم تحويلها الى مكبات زنة ٢٠ كيلوجراماً يمكن الاستفادة منها كمادة اولية في الصناعة.
وتنقل بعد ذلك النفايات الى مبنى التخمير حيث يتم تغليفها باستخدام تيار هوائي لتوفير الرطوبة والاكسجين اللازم لامتصاص عملية التحلل دون اضافة اي مواد كيميائية. وتنقل النفايات بعد ذلك الى مرحلة الانتاج النهائي حيث يتم فصل الزجاجة بواسطة تيار هوائي. ثم يعاد طحن الاسدة ويتم نقلها الى وحدات التخمير حيث تخمر في اكياس زنة ٢٠ كيلوجراماً. وتبلغ الطاقة القصوى للمصنع ١٠٠ طن يومياً من النفايات مما يتيح له استيعاب كافة النفايات من مدينة حائل.

اضخم طائرة شحن

نيويورك - ابتكرت إحدى شركات الطيران العالمية طائرة شحن ضخمة يبدأ استخدامها قريباً. وهي تستطيع نقل ٥٥ سيارة دفعة واحدة. ويتم نقل الشحنة عبر المحيط الاطلنطي في نحو ١٢ ساعة.

مهرجان للأيس كريم !!

فقال لها: في نظري انت افضل منهن ولديك خدعة واما السلق فاني اقوم بمهمته بكل سرور وارتياح!!
ولما لم يعجبها رده قال لها: لا تذكرين امك وامي لقد علمنا دون خدعة ولا سلق ولا حتى سيارة وقد انجبت كل منهما اكثر من ضعف ما انجبت حتى الآن .. كما انهما لم تعرفا غسالة الملابس الاوتوماتيكية ولا غسالة الصحون ولا المكينة الكهربائية وقد قامتا باعمالهما اضعاف ما تقومون به اليوم واعتقد انهما قامتا بتربيتنا انا وانت على خير ما ينبغي .. اليس كذلك؟
فقلت بعده: ذلك زمان ولي الالههم!
رد بهدوء: الزمان لا يتغير ولكننا نحن الذين تغيرنا على الزمان!

مهرجان للأيس كريم !!

برلين الشرقية (د ب أ) ذكرت امس صحيفة نوس دويتشلاند الألمانية الشرقية ان من بين مميزات الاطعمة التي ستعرض على الزوار لتذوقها خلال حضورهم احتفالات العام القادم بمناسبة مرور سيمائة سنة لتأسيسها على انشاء مدينة برلين للأيس كريم !!
ومازال الموضوع بالكامل ملي التكتان غير ان الصحيفة كشفت النقاب عن انه يعتزم ايضا فتح خمسة واربعين مطعماً في العاصمة برلين عام ١٩٨٧ للمساعدة في جذب السياح لهذه الاحتفالات.

ريجان يندون صحفيين !!



ريجان

وقد ذكر ان كثيرين من بين نحو مائة صحفي ومصور وسيل صوت الذين يقعون بتابعيه جميع تحركات الرئيس الامريكى لم يكنوا مستائين لكنهم قد استلم سماع نفس الخطاب الانتخابي الكري. بيد ان هذا الحادث اكتسب خطورة بالغة بالنسبة لعدد اخر من الصحفيين العاملين في شبكى التلفزيون (اي بي سي) و(ان بي سي) لتعرض سبل مفادتهم اوكلامهم ان يقيم في البيت والذي يعمل في شبكة (سي بي اس) كان عليه الدور في ان يربك طائرة الرئاسة وبالتالي كان من بين الصحفيين القلائل الحاضرين مع ريجان.

أوكلاهوما سيتي (ا ف ب) ماذا سيكون عليه موقف رئيس الولايات المتحدة لو انه وجد نفسه بدون كوكبة الصحفيين الذين يراقبونه في كل تنقلاته ويقولون ان هذا السؤال ليس الاول (الجمعة) عندما وجد رجال الصحف الذين يقومون بتغطية تحركات رئيس البيت الابيض انفسهم عاجزين عن الوصول اليه اثناء قيامه بإلقاء خطاب انتخابي في فلوريدا لتعثر طائرته في أوكلاهوما.

فقد تخلت طائرة الصحفيين عن اللحاق بالرئيس الامريكى والنتيجة ان القي ريجان خطابه الذي ايد فيه

الفران

في خطر ..

يكن - توصيل الفلاح الصيني (تشو نانغون) وهو في الثالثة والخمسين من العمر الى تطوير سم قاتل للضفادع على الفران يفتتح برائسته الفران ويغريها على الخروج من جحورها حتى في اثناء النهار. وتذكرت صحيفة العمل الصينية التي نشرت ان هذا الفلاح قد وضع الطعم قرب جحور الفران فزعت الفران في غضون عشرين دقيقة من جحورها لتتواله ثم عادت من حيث اتت وبعد تسعين دقيقة خرجت مرة اخرى ترتعش وماتت بسرعة.
ولا تستطيع الفران ان تقاوم اغراء الرائحة الطرية للسم على حد قول الصحيفة فغشي في السهول تخرج لتقتضم من الطعم السم فسيب لها العمى وبعد ذلك تموت خلال ساعتين.
وكان تشو قد توصيل الى صنع هذا السم بعد ٢٨ عاماً من الجهود واستخدمه لأول مرة في سنة ١٩٨٢

مكتبات ومراسلونا في الخارج
• تونس: هاتف ٢٥٩٩٥١ • الفاكس ٢٥٩٩٥٢
• بيروت: هاتف ٧١٩٦٥ • الفاكس ٧١٩٦٦
• القاهرة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الرياض: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• جدة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الكويت: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• عمان: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دبي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• البحرين: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الكويت: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• عمان: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دبي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• البحرين: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦

مكتبات داخل المملكة
• الرياض: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• جدة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• مكة المكرمة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المدينة المنورة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القصيم: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بريدة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الدرعية: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حائل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• تبوك: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• جازان: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخاركة: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العبداء: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حويف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• بقيق: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• دمام: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخبر: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• حفر البوفه: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• القطيف: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الجبيل: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• العيون: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الخفجي: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• المنهج: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥٥٦
• الشايع: هاتف ٥٥٥٥٥٥ • الفاكس ٥٥٥٥